



**FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI**

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA**

**SHAH ALAM**

**SESI SEPTEMBER 2013 – JANUARI 2014**

**STRATEGI PENGURUSAN KOLEKSI DI MUZIUM NEGERI,**

**NEGERI SEMBILAN**

**NURUL SHAKIL BINTI MOHAMAD KHAMIS**

**2010781371**

**IJAZAH SARJANA MUDA TEKNOLOGI KREATIF**

**(PENGURUSAN INDUSTRI KREATIF)KEPUJIAN – CT226**

**STRATEGI PENGURUSAN KOLEKSI DI MUZIUM NEGERI,  
NEGERI SEMBILAN**

**NURUL SHAKILA BINTI MOHAMAD KHAMIS**

**2010781371**

**LATIHAN ILMIAH INI DIKEMUKAKAN UNTUK MEMENUHI  
SEBAHAGIAN DARIPADA SYARAT MEMPEROLEHI IJAZAH SARJANA  
MUDA TEKNOLOGI KREATIF (PENGURUSAN INDUSTRI  
KREATIF)KEPUJIAN – CT226  
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA (UiTM)  
SESI SEPTEMBER 2013 – JANUARI 2014**

**FAKULTI FILEM, TEATER, DAN ANIMASI  
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA  
SHAH ALAM  
SESI SEPTEMBER 2013 – JANUARI 2014**

**DENGAN INI MENGESAHKAN**

**PELAJAR: NURUL SHAKILA BINTI MOHAMAD KHAMIS  
NO MATRIK: 2010781371**

**TELAH MEMENUHI SEGALA SYARAT YANG TELAH DITETAPKAN OLEH  
JAWATANKUASA KHAS YANG DILANTIK OLEH FAKULTI FILEM,  
TEATER, DAN ANIMASI UiTM SHAH ALAM**

**DAN TELAH MENERIMA HASIL KERJA INI PADA**

.....

**DIHADAPAN PENYELIA  
MOHD SHARIZAM BIN HAMZAH**

.....

**TANDATANGAN**

**DEKAN  
PROF. MADYA A.RAZAK MOHAIDEEN**

.....

**TANDATANGAN**

## **PENGAKUAN**

Saya mengaku karya ini adalah hasil kerja saya sendiri kecuali terdapat petikan pendapat-pendapat dan karya-karya yang setiap satunya telah saya maklumkan sumbernya. Kajian ilmiah ini juga tidak pernah dihantar ke mana-mana institusi akademik atau bukan akademik untuk sebarang ijazah atau kelulusan.

Nama Pelajar : Nurul Shakila binti Mohamad Khamis

No. Matrik : 2010781371

Program : Ijazah Sarjana Muda Teknologi Kreatif (Pengurusan Industri Kreatif) Kepujian – CT226

Tajuk Kajian : Strategi Pengurusan Koleksi di Muzium Negeri, Negeri Sembilan

Tandatangan : .....

Tarikh : .....

## ABSTRAK

Kajian ini lebih menumpukan kepada aspek pengurusan koleksi yang dijalankan di Muzium Negeri, Negeri Sembilan. Kajian ini juga menumpukan kepada kaedah konservasi barangan koleksi, kaedah penstoran dan keselamatan barangan koleksi serta dasar perolehan bagi barangan koleksi. Objektif utama kajian adalah mengenalpasti strategi pengurusan koleksi yang dijalankan di Muzium Negeri, Negeri Sembilan. Kajian ini penting kerana dilihat sebagai salah satu usaha di dalam mengekalkan warisan bangsa dan negara. Strategi pengurusan koleksi serta dasar-dasar yang telah digunakan oleh sesebuah muzium itu adalah bertujuan untuk mewujudkan sebuah pengurusan koleksi yang sistematik. Kajian adalah berdasarkan pendekatan kualitatif melalui kaedah pemerhatian, temubual, pengumpulan data, dan rujukan media elektronik. Daripada kajian yang dilakukan mendapati bahawa Muzium Negeri, Negeri Sembilan menggunakan kaedah konservasi, kaedah penstoran dan keselamatan barangan koleksi serta dasar perolehan bagi barangan koleksi. Oleh itu, daripada kaedah-kaedah ini membuktikan bahawa Muzium Negeri, Negeri Sembilan telah mengamalkan strategi pengurusan koleksi yang menyeluruh.